

بنیاد نامه بنیاد سینمایی فارابی

بر اساس مفاد قانونی تشکیل بنیاد سینمایی فارابی مصوب شورای عالی فرهنگ و هنر بنیاد سینمایی فارابی با اهداف و مأموریت‌های ذیل تشکیل و برپایه مفاد این بنیاد نامه فعالیت می‌نماید.

ماده اول: کلیات، اهداف و مأموریت

بنیاد سینمایی فارابی سازمانی است غیردولتی و غیرانتفاعی که تحت نظارت وزارت ارشاد اسلامی بعنوان یکی از بازوهای اجرای سیاست‌ها و جهت‌گیری‌های فرهنگی هنری امور سینمایی کشور اداره میشود و اهداف و مأموریت‌های آن بقرار زیر است.

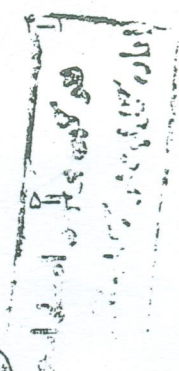
۱- بنیاد سینمایی فارابی که در حوزه نظارت وزارت ارشاد اسلامی قرارداد یکی از بازوهای اجرای سیاست‌ها و سمت‌گیری‌های فرهنگی و هنری امور سینمایی کشور میباشد.

۲- در جریان جاری فرهنگ نوین اسلامی سینمای ایران که در شأن سایر وجوه فرهنگی جمهوری اسلامی است وارد شده و عملاً نقش سازوی هماهنگ‌کننده فرهنگی این هنر صنعت را ایفا می‌کند.

۳- بنیاد سینمایی فارابی که با شیوه‌های آزاد اجرایی و تحت شرایط مناسب فیلمسازی اجرای عملیات می‌نماید بصورت فعال در صحنه تولید و توزیع فیلم در سطوح داخلی و بین‌المللی عمل می‌نماید.

با تأمین آماده سازی و عرضه فیلمهای خارجی مناسب و همسو با سیاستهای فرهنگی جمهوری اسلامی به دگرگونی تدریجی ذائقه فرهنگی مخاطبین سینمایاری می‌رساند.

با کمکهای مادی، ارشادی و مشاوره‌ای اهرمهای کمک‌کننده برای تولید فیلمهای درخور جمهوری اسلامی را در دست گرفته و با توجه به توان تخصصی، تجهیزاتی و مالی حضور کامل و مؤثر در سینمای حرفه‌ای ایران را پدید می‌کند.



Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

۱- با تولید مستقل یا مشارکت در تولید فیلم، فیلمسازی با شرایط حرفه‌ای انجام داده و تلاش می‌نماید که در سطوح کمی و کیفی در صحنه سینمای ایران مدل سازی نماید.

۷-۱ ایجاد شرایط حرفه‌ای و شغلی برای فیلمسازی و کمک به تأمین هویت مستقل حرفه‌های سینمای ایران و کسب اعتبار حیثیت شغلی با ایجاد شرایط تأمین و امنیت شغلی.

۸-۱ کمک به افزایش تکنیکی و بار محتوایی و تعداد فیلمسازی در ایران.

۹-۱ کمک به مجموعه فیلمسازی کشور و هدایت و حمایت از جریانهای فیلمسازی همسو با اهداف فرهنگی جمهوری اسلامی ایران.

۱۰-۱ گردآوری امکانات فیلمسازی و توزیع فیلم برای رفع نیازهای بنیاد و گروههای فیلمسازی در ارتباط با بنیاد و ایجاد تأسیسات ضروری برای اهداف یاد شده.

۱۱-۱ تأمین، آماده سازی و توزیع فیلمهای برجسته خارجی.

۱۲-۱ ایجاد امکانات متفرقه و غیرمستقیم که در مجموع به ارتقاء هنری فکری، فنی و فرهنگی سینمای ایران منتهی میشود.

ماده دوم: تشکیلات

الف: هیئت امنا

هیئت امنا بنیاد سینمایی فارابی متشکل از هشت نفر که به پیشنهاد معاونت سینمایی وزارت ارشاد و تصویب و حکم وزیر ارشاد اسلامی به مدت دو سال منصوب میشوند.

وظایف و اختیارات هیئت امنا شرح ذیل میباشد.

۱- الف تعیین خطوط مشی، سیاست گذاری و ترسیم خطوط کلی حرکت بنیاد.

۲- الف انتخاب یا تعویض مدیرعامل، قائم مقام مدیرعامل و خزانه دار بنیاد.

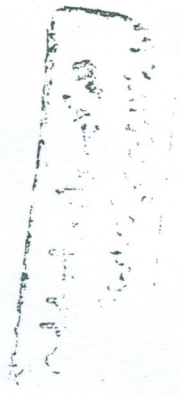
۳- الف بررسی و اصلاح مواد بنیادنامه که ضرورت آن بتصویب هفت نفر از اعضای هیئت امنا رسیده باشد.

وزیر ارشاد

معاونت سینمایی

بنیاد سینمایی فارابی

وزیر ارشاد



- ۲- الف-۴ تصویب بودجه سالانه بنیاد که از طرف مدیرعامل پیشنهاد میشود.
- ۲- الف-۵ تصویب ترانزنامه و صورتهای عملکرد بنیاد که در پایان هر سال مالی از طرف مدیرعامل ارائه میگردد.
- ۲- الف-۶ تصویب آئینامه های اجرائی بنیاد.
- تبصره ۱: چنانچه پس از پایان مدت دو سال افراد دیگری بجای اعضای هیئت امناء منصوب نشوند اعضای هیئت امناء کماکان به کار خود ادامه خواهند داد.
- تبصره ۲: انتصاب مجدد هر یک از اعضای هیئت امناء بلامانع است:
- ب : مدیر عامل
- وظایف و اختیارات مدیرعامل بشرح زیر میباشد.
- ۲- ب-۱ اداره تمام عملیات بنیاد با اختیارات کامل در حدود خطوط مشی و اهداف تعیین شده و آئیننامه ها مصوب از طرف هیئت امناء .
- ۲- ب-۲ استخدام افراد براساس بودجه مصوب هر فعالیت و انجام عملیات مالی در محدوده بودجه مصوب .
- ۲- ب-۳ نمایندگی بنیاد نزد محاکم و مراجع و حق صلح دعاوی و اختلافات را با حق توکیل به غیردارا میباشد.
- ۲- ب-۴ انجام تشریفات لازم بمنظور احراز شخصیت حقوقی و ثبت آن در مراجع قانونی لازم .
- ۲- ب-۵ تهیه و تنظیم بودجه سالانه و آئیننامه های اجرائی ، مالی و اداری و تقدیم آن به هیئت امناء جهت تصویب و اجرای مصوبات هیئت امناء .
- ۲- ب-۶ در صورت درخواست هیئت امناء آنها را در جریان امور قرار دهد.

ج : قائم مقام مدیر عامل

- وظائف و اختیارات قائم مقام مدیر عامل بشرح زیر میباشد.
- ۲- ج-۱ عهده دار مسئولیتهائی است که از طرف مدیرعامل به او

زیرا

۴۱۹

Handwritten signature

Handwritten signature

۴

تفویض میشود و اختیارات مدیرعامل را در هر بند تفویض شده دارا میباشد.

۲- ج - ۲ در غیاب مدیر عامل کلیه وظائف و اختیارات مدیر عامل را دارا میباشد.

د : خزانه دار (مسئولیتها و وظائف)

۲- د - ۱ نظارت مالی و پاسخگویی عملیات مالی بنیاد به هیأت امناء و مدیرعامل .

۲- د - ۲ تهیه ترازنامه و صورتحساب سود و زیان و ارائه به هیئت امناء

۲- د - ۳ دادن گزارشهای مالی و عملیاتی طی دوره به مدیرعامل.

۲- د - ۴ بازکردن هرگونه حساب در بانکها و بستن آنها و صدور

چک و سفته و دیگر اوراق بهادار و اسناد تعهدآور با تأیید مدیرعامل .

۲- د - ۵ خرید و فروش و اجاره و بهره برداری از اموال و دارایی

بنیاد و انجام سایر معاملات بنیاد مطابق آئیننامه های مصوب با تأیید مدیرعامل .

۲- د - ۶ انجام عملیات اخذ وام یا اعتبار از افراد و بانکها

و انجام عملیات اعطای وام مطابق آئیننامه های مصوبه مربوطه .

تبصره :

مدیرعامل و قائم مقام و خزانه دار برای مدت دو سال

انتخاب میشوند . تفویض آنان از سوی هیأت امناء

حداقل بعد از شش ماه با اکثریت آراء امکان پذیر

میشود . تجدید انتخاب آنان نیز بلامانع است و تا

مادامی که افراد جدید منصوب نشده اند به کار

ادامه خواهند داد .

زیرا،

۶۱۴

از

ال

م

ماده سوم : منابع

- ۱-۳ منابع مالی و تجهیزاتی و مواد بنیاد برای تاسیس بصورت کمکهای بلاعوض از سوی وزارت ارشاد اسلامی یا سایر وزارتخانه ها و مؤسسات ، سازمانها و نهادهای دولتی تأمین میشود .
- ۲-۳ منابع ارزی بنیاد در طی دوره از محل درآمدهای ریالی آن و از مجاری قانونی و تسهیلات فراهم آمده از سوی وزارت ارشاد اسلامی یا دیگر ارگانها می تواند تبدیل و تأمین شود .
- ۳-۳ درآمدهای حاصل از اکران فیلمهای داخلی و خارجی .
- ۴-۳ درآمدهای حاصل از اکران یا فروش تولیدات بنیاد و تولیدات مشترک .
- ۵-۳ درآمدهای حاصل از تجهیزات و سایر امکانات فیلمسازی .
- ۶-۳ درآمدهای حاصل از فروش خدمات .
- ۷-۳ درآمدهای فروش مواد مصرفی فیلمسازی .
- ۸-۳ دریافت کمکهای بلاعوض از سایر محلهای با تصویب هیئت امناء .
- ۹-۳ دریافت وامهای ریالی و ارزی کوتاه مدت یا بلندمدت .
- ۱۰-۳ درآمدهای حاصل از سالن سینماهای در اختیار بنیاد .
- ۱۱-۳ درآمدهای حاصل از باشگاه سینمایی و حق عضویت .
- ۱۲-۳ درآمدهای حاصل از فعالیتهای هنری متفرقه ، عکس ، انتشارات ، نوار و
درآمدهای پیش بینی نشده . با تصویب هیئت امناء .

ماده چهارم :

مرکز بنیاد سینمایی فارابی ، تهران ، نرسیده به تجریش ، ایستگاه باغ فردوس ، ساختمان باغ فردوس میباشد .

۱۹۶۸
خرداد

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

۴

ماده پنجم :

هرگاه مواردی پیش آید که در این بنیاد نامه پیش بینی شده باشد با تصویب هیئت امناء اخذ تصمیم میشود.

ماده ششم :

این بنیاد نامه مشتمل بر شش ماده و ۳ تبصره در تاریخ ۶۲/۷/۲۵ به تصویب هیئت امناء بنیاد سینمایی فارابی رسید.

والسلام

محمد خزاغی
فخرالدین انوار

محمد رضا کریمیان

فخرالدین انوار

حجت کشفی

محمد علی نجفی

سید محمد بهشتی

درباراد

منوچهر عسگری نسب

منوچهر عسگری نسب

دفتر کمیته اول اسرار اسلامی
کتابخانه اسرار اسلامی



صورتجلسه هیئت امناء مورخ ۱۳۶۷/۱۲/۱۱

جلسه در ساعت دوازده روز پنجشنبه ۱۳۶۷/۱۲/۱۱ با حضور آقایان دکتر جواد اژه‌ای ، مهاجرانی ، موسوی لاری ، بهزادیان ، کریمیان ، انوار ، بهشتی تشکیل گردید .
ابتدا گزارش فعالیت و عملکرد بنیاد از سوی مدیرعامل بنیاد با استحضار رسید و سپس با ستناد بند ۲ - الف - ۳ ماده دوم بنیاد نامه اصلاحاتی در بنیاد نامه پیشنهاد و مطرح و پس از تأیید ضرورت آنها بشرح زیر تصویب گردیدند :

۱ - مقدمه بنیاد نامه

" براساس مفاد قانون تشکیل باشگاه سینمایی فارابی مصوب شورای عالی فرهنگ و هنر ، بنیاد سینمایی فارابی با اهداف و وظائف ذیل بعنوان قائم مقام باشگاه یاد شده و برپایه مفاد این بنیاد نامه فعالیت می نماید ."

۲ - ماده اول کلیات : اهداف و وظائف

" بنیاد سینمایی فارابی سازمانی است غیر دولتی و غیر انتفاعی و عام المنفعه که تحت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بعنوان یکی از بازوهای اجرائی سیاست ها و جهت گیریهای فرهنگی ، هنری امور سینمایی کشور اداره میشود و اهداف و ماموریتهای آن به قرار زیر است :

۳ - بند الف ماده دوم

" هیئت امناء بنیاد سینمایی متشکل از نُه نفر که به پیشنهاد معاونت امور سینمایی و تصویب و حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت دو سال منصوب می شوند ."

۳۷/۱۲/۱۱

۴ - قسمت ۲ - الف - ۳ ماده دوم

"جلسات هیئت امنا با حضور حداقل شش نفر از اعضاء رسمیت یافته و تصمیمات متخذه با پنج رای معتبر خواهد بود، مگر در مورد تغییر و اصلاح بنیاد نامه و یا انحلال بنیاد که با حضور حداقل هفت نفر رسمیت یافته و تصمیمات آن با شش رای مثبت معتبر خواهد بود.

جلسات هیئت امنا حداقل یکبار در هر سه ماه تشکیل خواهد شد."

۵ - قسمت ۲ - الف - ۴ ماده دوم

"تصویب طرحهای بلند مدت و سالانه بنیاد و منابع تامین مالی آنها که از طرف مدیرعامل پیشنهاد میگردد."

۶ - بند ب - ماده دوم

"وظائف و اختیارات مدیرعامل بشرح زیر می باشد:

۲-ب-۱ : اداره تمامی فعالیتهای بنیاد با اختیارات کامل در حدود خط مشی و اهداف تعیین شده و آئین نامه های مصوب از طرف هیئت امنا.

۲-ب-۲ : ایجاد تشکیلات و نظام متناسب با اهداف و ماموریتهای بنیاد در چارچوب مصوبات هیئت امنا.

۲-ب-۳ : تهیه و تنظیم فعالیتهای بلند مدت و سالانه و آئین نامه های اجرایی لازم و تقدیم آن به هیئت امنا جهت تصویب و اجرای مصوبات هیئت امنا.

۲-ب-۴ : نمایندگی بنیاد نزد محاکم و مراجع و حق طرح و اقامه و صلح و دعاوی و حل اختلافات با حق توکیل به غیر.

۲-ب-۵ : در صورت درخواست هیئت امنا آنها را در جریان امور قرار دهد."

۷ - بند ۲ - د - ۱ ماده سوم

"نظارت مالی و پاسخگویی عملیات مالی بنیاد به هیئت امنا و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی"

و ارشاد اسلامی.

۸ - بند ۳ - ماده سوم

" منابع مالی و تجهیزاتی بنیاد برای تاسیس از محل اموال و دارائی باشگاه سینمایی فارابی که باستناد مفاد این بنیاد نامه عینا " به بنیاد منتقل می گردد و کمکهای بلاعوض از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سایر وزارتخانهها و موسسات ، سازمانها و نهادهای دولتی تامین میشود . "

۹ - ماده چهارم

" مرکز اصلی بنیاد سینمایی فارابی تهران - خیابان سی تیر - شماره ۵۵ می باشد و عنداللزوم می تواند در محلها و نقاط دیگر دفتر نمایندگی و یا شعبه ایجاد نماید . "

۱۰ - ماده پنجم

" انحلال بنیاد به پیشنهاد هیئت امناء و تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود که در صورت انحلال کلیه اموال و دارائی آن به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقال می یابد . "

۱۱ - ماده ششم

" مواردیکه در بنیاد نامه حاضر پیش بینی نگردیده اخذ تصمیم درباره آنها در صلاحیت هیئت امناء می باشد . "

در پایان آقای " عباس جاویدان " جهت مراجعه و ثبت موراتب در اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری تعیین گردیدند .

جلسه در ساعت ۱۸ پایان یافت ۱/۰

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page. One signature is dated ۵۷/۱۲/۱۱. There are several large, stylized signatures and stamps, including one that says "بنیاد" (Foundation).