

# شیوه نامه حمایتی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی

(بهار ۱۴۰۱)

## ۱) مقدمه:

مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به عنوان متولی سینمای مستند، تجربی و انیمیشن در کشور با هدف اصلاح چرخه تولید، افزایش سهم از بازار تصویری جهان و حضور مؤثر در رویدادهای فرهنگی و سینمایی، به جذب، حمایت، تولید و توزیع آثار هنری نوآورانه و متمایز که نگاه اسلامی ایرانی را با استانداردهای بین‌المللی عرضه کند می‌پردازد. با توجه به اهداف و ماموریتی که برای مرکز تعریف شده است، زمینه عرضه تولیدات در رسانه‌های فراگیرتر نظیر تلویزیون و سامانه ویدئوهای درخواستی (VOD) نیز دنبال می‌شود.

## ۲) اهم رویکردها و شاخصه‌ها برای گزینش آثار:

- ۲,۱) ایجاد و افزایش امید و نشاط اجتماعی در جامعه و پرهیز از ترویج ناامیدی و یأس.
- ۲,۲) افزایش اعتماد عمومی.
- ۲,۳) تقویت عزتمندی، قدرت ملی و امید به آینده با توجه به پیشرفت‌های علمی.
- ۲,۴) توجه به ارزش‌های اسلامی-ایرانی در جهت تقویت خودباوری با توجه به نهاد خانواده.
- ۲,۵) دارا بودن نگاه منتقدانه و منصفانه.

## ۳) مضامین:

ارائه طرح با رعایت قوانین کشور، آزاد است اما موضوعات مورد توجه در انتخاب طرح‌ها در هر بخش به صورت جداگانه آمده است.

## ۴) حمایت:

منظور از حمایت در این شیوه نامه موارد زیر است:

- ۴,۱) مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در تامین بودجه تولیدات.
  - ۴,۲) حمایت معنوی و فکری با مشاوره‌ی کارشناسی در تولیدات مستند و انیمیشن از سوی معاونت‌های مربوطه.
- تذکر مهم: مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در راستای گردش صحیح کار و رعایت عدالت، فیلمسازانی را که به نحو مطلوب تعهد خود را انجام می‌دهند در اولویت کارهای آتی قرار می‌دهد. بدیهی است افرادی که اثر خود را با کیفیت مطلوب و در زمان مقرر تحویل ندهند از اولویت عقد قرارداد در کارهای بعدی خارج می‌شوند.
- در ادامه شیوه‌های حمایت مرکز از فعالیت‌ها و گردش کار مربوط به هر بخش به تفکیک آمده است.

۱) حمایت از تولید فیلم مستند (کوتاه، نیمه بلند و بلند)

۲) حمایت از تولیدات فیلم مستند در استان‌ها

۳) حمایت از تولید فیلم مستند با مشارکت خارجی

۴) حمایت از تولید انیمیشن کوتاه

۵) حمایت از تولید انیمیشن نیمه‌بلند

۶) حمایت از تولید انیمیشن بلند سینمایی