



شماره:
تاریخ:
پست:

- تبصره ۱. تایید و نظارت بر فعالیت و عملکرد ردیف ۶ با معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی است.
- تبصره ۲. از اعتبار حمایت از تولید فیلم مستند (فعالیت ردیف ۲) حداقل ۵۰٪ از اعتبار برای حمایت از تولید فیلم مستند توسط مستند سازان استان/شهرستانها با موضوع خارج از تهران اختصاص دارد و حد اقل ۷۰٪ از محتوا و مضامین تولید فیلم مستند در تهران باید با موضوع خارج از تهران باشد.
- تبصره ۳. حمایت از تولید فیلم مستند و حمایت از تولید فیلم سینمایی تجربی (ردیف‌های ۲ و ۳) باید منطبق با آیین‌نامه و مصوبات شورای تولید سازمان باشد.
- تبصره ۴. حمایت و عرضه فرهنگی و تجاری فیلم های مستند انیمیشن در خارج از کشور (ردیف ۹) باید منطبق با مصوبات شورای بین الملل سازمان باشد.
- تبصره ۵. برش کمی حمایت از تولید ۷۵ فیلم مستند مشتمل بر ۳۵ فیلم مستند کوتاه، ۲۵ فیلم مستند نیمه بلند و ۱۵ فیلم مستند بلند می‌باشد.
- تبصره ۶. حمایت از اکران فیلم های هنری و تجربی (ردیف ۴) مطابق جدول توزیع اعتبارات فعالیت‌های اجرایی هنر و تجربه (الحاقیه ۱) و جدول حمایت از اکران فیلم‌های هنری و تجربی در ۱۱۵۰۰ سانس/فیلم (الحاقیه ۲) است.
- تبصره ۷. متعهد در مورد حمایت از اکران فیلم‌های هنری و تجربی (ردیف ۴) ملزم به انجام و رعایت شرایط ذکر شده در الحاقیه شماره ۳ است.

ماده ۴: تعهدات متعهد

۱. متعهد پذیرفت کلیه هزینه‌های مربوط به اجرای موضوع توافقنامه را کاملاً انجام دهد.
۲. متعهد پذیرفت پس از انجام هر مرحله از کار، گزارش اقدامات انجام شده و پیشرفت اجرایی موضوع این توافقنامه را به تفصیل و ماهانه به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی ارائه نماید.
۳. متعهد پذیرفت که موضوع اجرای این توافقنامه را کلاً به غیر واگذار نکند و در صورت واگذاری اجزاء آن، رعایت موارد ذیل ضروری و الزامی است:
الف) طرفهای قرارداد برای اجرای موارد فنی و تخصصی توافقنامه ترجیحاً باید اشخاص حقوقی دارای مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند.
ب) اشخاص حقیقی طرف قرارداد باید دارای حسن سابقه و مشخصات فنی و تخصصی مورد تأیید متعهدله باشند.
ج) در صورت واگذاری بخشی از فعالیت های مورد توافق (در جدول ذیل ماده ۳)، مطابقت آن با اهداف و سیاستهای سازمان سینمایی کشور ضروری می‌باشد.
۴. متعهد پذیرفت به منظور انطباق هزینه‌های انجام شده با اهداف کمک اعطائی گزارش عملکرد اجرایی و مالی سالانه (۱۲ ماهه) را طبق ماده ۵ آیین نامه نحوه نظارت بر مصرف کمکهای پرداختی به مؤسسات غیردولتی مصوبه شماره ۳۱۶۴۹/ت/۳۵۵۳۰ هـ مورخ ۸۵/۳/۲۴ هیأت محترم وزیران، به تأیید یکی از مؤسسات حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی رسانده و حداکثر تا پایان خرداد ماه سال بعد، به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی ارائه نماید و طبق تبصره یک ماده ۵ آیین نامه مذکور، در موارد لزوم متعهدله می‌تواند رسیدگی به عملیات مالی موضوع توافقنامه را رأساً به عهده گرفته و گزارش لازم را تهیه نماید.
۵. به استناد این توافقنامه متعهد تعهدات مشخصی را در جهت اهداف و وظایف قانونی سازمان امور سینمایی کشور پذیرفته است و در صورت تشخیص متعهدله نسبت به عدم حصول اطمینان از وصول به اهداف و تعهدات پذیرفته شده از سوی متعهد، متعهدله این حق را دارد که با یک اعلام کتبی نسبت به فسخ توافقنامه اقدام و در مورد اجرای برنامه‌های موضوع این توافقنامه رأساً حسب صلاحدید، تصمیمات لازم را اتخاذ نماید. در این صورت متعهد هرگونه ادعایی را از خود سلب می‌نماید.
۶. متعهد پذیرفت اسناد، مدارک، امکانات و تجهیزاتی را که متعهد له در اختیارش قرار می‌دهد، در اختیار اشخاص حقیقی و حقوقی غیر قرار ندهد و در غیر از موارد مرتبط با مفاد توافقنامه به کار نگیرد.
۷. با توجه به اینکه بودجه سازمان بر حسب برنامه و فعالیت عملیاتی گردیده، لذا انتقال اعتبار از سوی متعهد در ردیف فعالیت های موضوع توافقنامه ممنوع می‌باشد، و در صورت ضرورت به جابجایی اعتبار از محل ردیف هر فعالیت به سایر فعالیت های مورد اشاره در توافقنامه، صرفاً از طریق مکاتبه با متعهدله و کسب موافقت وی (با توجه به موافقتنامه متبادله با سازمان برنامه و بودجه کشور و ضوابط مقرر در قانون بودجه سال ۱۴۰۱)



شماره:
تاریخ:
پوست:

امکان پذیر خواهد بود. بدیهی است چنانچه متعهد بر خلاف ضوابط، اقدام به جابجایی اعتبار نماید متخلف محسوب گردیده و راساً پاسخگویی تبعات ناشی از تخلف خواهد بود.

- متعهد پذیرفت فعالیت‌های موضوع ماده (۳) این توافقنامه را همسو و مطابق با اهداف، راهبردها و سیاست‌های موضوع برنامه جامع سازمان اجرا نماید. تبصره ۵: در صورت احراز تملک و یا عدم اجرای مفاد توافقنامه، متعهد ملزم به جبران خسارت وارده به متعهدله می‌باشد. تشخیص موضوع و تعیین میزان خسارات با متعهدله می‌باشد. بدیهی است هرگونه عدم پیشرفت کار که به دلیل عدم پرداخت مبالغ تعهد شده از سوی متعهدله باشد از این بند مستثنی است. تبصره ۲: به استناد مفاد بندهای (الف) و (د) قانون ضوابط پرداخت کمک یا اعانه مصوب ۷۸/۸/۱۷ مجلس شورای اسلامی، متعهد می‌تواند با ارائه اسناد و مدارک مثبت و با تایید دفتر برنامه و بودجه سازمان سینمایی، از محل وجوه دریافتی جهت انجام امور جاری که برای استمرار یا توسعه فعالیتها و رفع نیازمندیهای مشروع و اجتناب ناپذیر وی ضروری می‌باشد، هزینه نماید.
- متعهد پذیرفت متن توافقنامه و عملکرد موضوع فعالیت‌های جدول ماده (۳) و قراردادهای غیر پرسنلی را بر اساس قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات برای شفاف‌سازی منتشر نماید.

ماده ۵: تعهدات متعهدله

- متعهدله پذیرفت برابر جدول ذیل ماده ۳ در قبال و پیشرفت اجرایی موضوع توافقنامه و مطابق با تخصیص‌های دریافتی از فصل ۵ بودجه مبالغ قید شده را به متعهد پرداخت نماید. بدیهی است متعهدله خارج از نسبت تخصیص دریافتی در برنامه تعهد دیگری به متعهد ندارد.
- تأمین و پرداخت کل یا بخشی از مبلغ مورد توافق، به میزان تخصیص و ابلاغ اعتبارات از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و میزان دریافت وجه از خزانه کل کشور بستگی خواهد داشت، لذا خارج از منابع مالی فوق متعهدله هیچگونه تعهدی نخواهد داشت.
- پرداخت کلیه کسورات قانونی موضوع این توافقنامه اعم از بیمه و مالیات و سایر حقوق قانونی و مزایای ناشی از قوانین کار و شکایات نیروهای انسانی بکار گمارده شده به عهده متعهد است و متعهدله هیچگونه مسئولیت و تعهدی نسبت به موارد فوق نخواهد داشت.
- پرداخت و مصرف وجوه موضوع توافقنامه با رعایت موارد زیر صورت می‌گیرد:
الف) ضوابط و مقررات عمومی کشور
ب) ضوابط و مقررات داخلی متعهدله از لحاظ مالی، محاسباتی، معاملاتی، اداری و...
ج) رعایت صرفه جویی و استفاده بهینه در مصرف وجوه از لحاظ کمی و کیفی.
د) جذب نیروی جدید در قالب قراردادهای استخدا می از محل وجوه توافقنامه به هر شکل ممنوع است و چنانچه جهت انجام فعالیت‌های مندرج در توافقنامه نیاز به استفاده از تخصص افراد حقیقی و حقوقی باشد متعهد بایستی صرفاً در قالب قرارداد انجام یک معامله با اشخاص ذیصلاح (مورد تایید متعهد له) اقدام نماید.
۵. وجوه موضوع این توافقنامه توسط متعهد له به حساب بانکی معرفی شده متعهد واریز خواهد شد و مراتب کتباً به وی اعلام خواهد گردید.

ماده ۶: استناد قانونی

این توافقنامه با رعایت و استناد بند الف قانون ضوابط پرداخت کمک یا اعانه به افراد و مؤسسات غیردولتی موضوع ماده ۷۱ قانون محاسبات عمومی کشور مصوب ۷۸/۸/۱۷ مجلس شورای اسلامی و دستورالعمل و ضوابط نظارت بر اعطای کمک یا اعانه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به افراد و مؤسسات غیردولتی به شماره ۱/۲۹۱۵۳ مورخ ۸۶/۱۰/۵ تنظیم شده است.

ماده ۷: لغو توافقنامه

در صورت بروز حوادث غیر مترقبه و اضطرار به نحوی که امکان انجام تعهدات فراهم نباشد، مفاد توافقنامه فسخ گردیده و تسویه حساب با فرض شرایط عادی صورت خواهد گرفت.

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

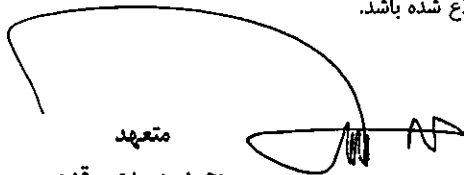
شماره:
تاریخ:
پیوست:

ماده ۸: حل اختلاف

هریک از طرفین متعهد شدند مفاد توافقنامه و الحاقات آن را به نحو احسن انجام دهند در صورت هرگونه اختلاف بین طرفین، موضوع از طریق دفتر حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان داور مرضی الطرفین رسیدگی خواهد شد.

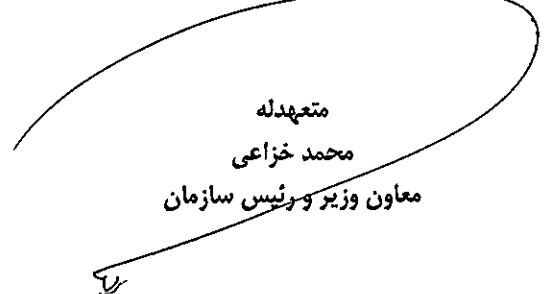
ماده ۹: نظارت

دفتر برنامه و بودجه و تحول اداری سازمان سینمایی، نظارت بر حسن انجام فعالیتهای مندرج در جدول ماده ۳ این توافق نامه را برعهده خواهد داشت. این توافقنامه در ۹ ماده، ۱۴ بند و ۹ تبصره، در پنج نسخه که کلیه نسخ آن در حکم واحد است تنظیم گردیده و پس از امضاء بین طرفین مبادله، لازم الاجراء و قابل استناد می باشد. ضمناً کلیه مکاتبات طرفین توافقنامه به نشانی مندرج در مقدمه ارسال می گردد و طرفین حق استنکاف از دریافت مکاتبات را نخواهند داشت و تغییرنشانی در صورتی پذیرفته خواهد بود که به طور رسمی به طرف مقابل ابلاغ شده باشد.


متعهد
محمد حمیدی مقدم

مدیر عامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی




متعهدله
محمد خزاعی
معاون وزیر و رئیس سازمان



نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir

۱۱/۱۱/۱۱
سینما

الحاقیه شماره ۱:

جدول توزیع اعتبارات فعالیت‌های اجرایی مورد توافق در راستای برنامه حمایت و گسترش سینمای ملی

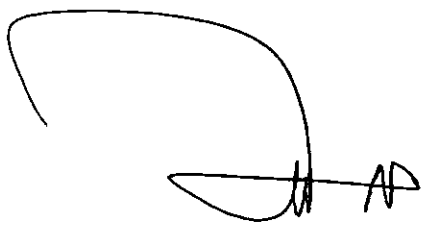
(ارقام به میلیون ریال)

ردیف	عنوان / فعالیت	سنجه	هدف کمی	اعتبار واحد	اعتبار
۱	حمایت از اکران فیلم‌های هنری و تجربی در ۱۱۵۰۰ سانس	عنوان فیلم	۱۰۰		۴۹,۸۸۰
	حمایت از اکران فیلم سینمایی (الف)	عنوان فیلم	۶	۱,۸۰۰	۱۰,۸۰۰
	حمایت از اکران فیلم سینمایی (ب)	عنوان فیلم	۸	۱,۳۰۰	۱۰,۴۰۰
	حمایت از اکران فیلم سینمایی (ج)	عنوان فیلم	۶	۱,۰۰۰	۶,۰۰۰
	حمایت از اکران فیلم مستند (الف)	عنوان فیلم	۱۰	۸۰۰	۸,۰۰۰
	حمایت از اکران فیلم مستند (ب)	عنوان فیلم	۵	۶۰۰	۳,۰۰۰
	حمایت از اکران فیلم مستند کوتاه	عنوان فیلم	۴ بسته (۲۰ عنوان)	۷۸۰	۳,۱۲۰
	حمایت از اکران فیلم کوتاه (الف)	عنوان فیلم	۷ بسته (۳۵ عنوان)	۱,۰۰۰	۷,۰۰۰
	حمایت از اکران فیلم کوتاه (ب)	عنوان فیلم	۲ بسته (۱۰ عنوان)	۷۸۰	۱,۵۶۰
	۲	کمک به تولید محتوای تبلیغاتی (سایت، فضای مجازی، اخبار و اطلاع‌رسانی مکتوب و برنامه‌سازی صوتی و تصویری)	عنوان فیلم	۱۰۰	۷۷/۸۰
۳		کمک به برگزاری رویدادها و کارگاه‌های فیلم‌های هنری و تجربی	ماه	۳	۱,۵۰۰
		۴	ایجاد زیرساخت‌های نرم‌افزاری، بانک فیلم، اطلاع‌رسانی و باشگاه مخاطبان	ماه	۱۲
جمع کل					۷۰,۰۰۰

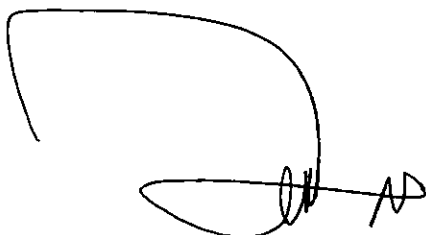
الحاقیه شماره ۲:

برنامه عملیاتی فعالیت حمایت از اکران فیلم‌های هنری و تجربی در ۱۱۵۰۰ سانس/فیلم

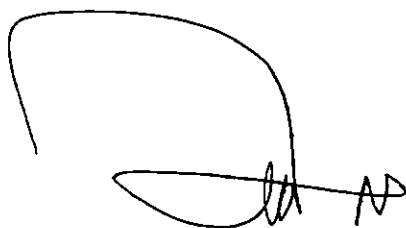
ردیف	نوع و درجه فیلم	تعداد سانس هر فیلم	میزان نمایش هر فیلم در اکران برخط	خدمات DCP (عدد)	بسته تبلیغاتی (هرعنوان فیلم)
۱	فیلم سینمایی (الف)	حداقل ۱۵۰ سانس	حداقل یکماه	-	<p>طراحی کمپین تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و ... تولید آیتم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتوای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>
۲	فیلم سینمایی (ب)	حداقل ۸۴ سانس	حداقل یکماه	-	<p>طراحی کمپین تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و ... تولید آیتم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتوای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>



۳	فیلم سینمایی (ج)	حداقل ۷۰ سانس	حداقل یکماه	<p>طراحی کمیون تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی</p> <p>برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و تولید آیتم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتواهای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>
۴	فیلم مستند (الف)	حداقل ۴۲ سانس	حداقل یکماه	<p>طراحی کمیون تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی</p> <p>برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و تولید آیتم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتواهای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>
۵	فیلم مستند (ب)	حداقل ۴۲ سانس	حداقل یکماه	<p>طراحی کمیون تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی</p> <p>برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و تولید آیتم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتواهای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>



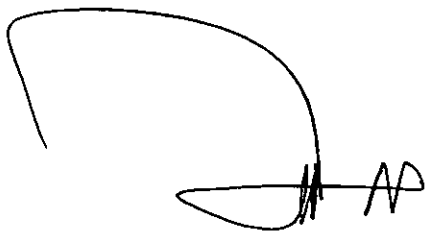
۶	فیلم مستند کوتاه	حداقل ۲۸ سانس	حداقل یکماه	<p>طراحی کمپین تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و تولید آیتیم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتواهای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>
۷	فیلم کوتاه (الف)	حداقل ۲۸ سانس	حداقل یکماه	<p>تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی برگزاری مراسم رونمایی طراحی کمپین تبلیغاتی برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و در مراسم رونمایی رول تولید آیتیم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم.... تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور ایجاد صفحه اختصاصی در گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها عضویت سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتواهای مکتوب، تصویری و ویدیویی تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>
۸	فیلم کوتاه (ب)	حداقل ۲۸ سانس	حداقل یکماه	<p>طراحی کمپین تبلیغاتی برگزاری مراسم رونمایی تأمین اقلام تبلیغاتی ویژه مراسم رونمایی شامل: پاپ آپ و پوستر فوم برد، تصویربرداری و عکاسی برگزاری نشست نقد و گفتگو فیلم در مراسم رونمایی تولید اقلام تبلیغاتی مکمل یا مورد نیاز شامل: پوستر، تیزر، موشن استوری و تولید آیتیم‌های ویدیویی اختصاصی / تولید و نمایش برنامه اینترنتی نقد و تحلیل فیلم رول آپ در سینماهای گروه هنر و تجربه در سراسر کشور تولید محتوای مکتوب شامل اخبار اکران، گفتگو با عوامل فیلم، نقد و تحلیل اثر جهت انتشار در رسانه‌ها ایجاد صفحه اختصاصی در سایت هنر و تجربه شامل معرفی فیلم و کلیه محتواهای مکتوب، تصویری و ویدیویی عضویت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم انتخاب شده در باشگاه هنر و تجربه</p>
۱۰۰ عنوان فیلم		۱۱۵۰۰ سانس		



الحاقیه شماره ۳:

متعهد ملزم به انجام و رعایت شرایط زیر در اجرای توافقنامه می‌باشد:

- ۱- فیلم‌های مورد حمایت باید دارای پروانه نمایش و گواهی مالکیت از سازمان امور سینمایی باشند.
- ۲- برگزاری هفته‌های فیلم هنری و تجربی کشورهای هدف منوط به تایید شورای بین‌الملل سازمان سینمایی و اخذ مجوز از دفتر جشنواره‌های سازمان است.
- ۳- صورتجلسه مصوبات شورای هنر و تجربه (شامل موافقت/ مخالفت/ درجه‌بندی فیلم‌های منتخب) باید به‌طور مستمر منتشر شود.
- ۴- مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی موظف به تسویه حساب با صاحبان آثار (اکران شده و یا نمایش در آمده) حداکثر یک‌ماه پس از اتمام دوره اکران هر فیلم است و گزارش اجرای این بند باید همزمان با درخواست تخصیص به دفتر برنامه و بودجه ارائه شود.
- ۵- تخصیص اعتبار هر دوره از اجرای فعالیت‌های موضوع توافقنامه، بر حسب گزارش (خروجی‌ها) هر دوره از عملکرد محقق شده محاسبه و پرداخت خواهد شد.
- ۶- گزارش عملکرد هر دوره از فعالیت اکران فیلم‌های منتخب باید بر حسب جدول شماره ۱ و ۲ پیوست این توافقنامه ارائه و منتشر شود.
- ۷- گزارش عملکرد بسته تبلیغاتی اختصاص یافته مطابق جدول پیوست و همزمان با درخواست تخصیص به دفتر برنامه و بودجه منعکس گردد.
- ۸- مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی موظف به انتشار ماهانه عملکرد موضوع توافقنامه، قراردادها و صورتجلسه مصوبات شورای هنر و تجربه است.
- ۹- سهم صاحبان آثار اکران شده در گروه هنر و تجربه برای سینماهای در اختیار (اجاره شده) پس از کسر کسورات قانونی (مالیات ارزش افزوده و نظیر آن) به صورت ۱۰۰ درصد و سایر سینماها بر حسب قرارداد فیما بین سینما و فیلم حداقل ۵۰ درصد است.
- ۱۰- مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی موظف به پرداخت و تسویه و ارائه مفاصاحساب مربوط به مرکز و کارکنان در خصوص اجرای تعهدات قانونی نظیر بیمه تامین اجتماعی، سنوات، مالیات و... است.
- ۱۱- جدول برنامه‌های عملیاتی فعالیت حمایت از اکران فیلم‌های هنری و تجربی در ۱۱۵۰۰ سانس (الحاقیه شماره ۲) این توافقنامه جزو لاینفک آن بوده و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ملزم به رعایت مفاد این برنامه عملیاتی است.
- ۱۲- متعهد موظف است؛ اکران و فروش بلیت را صرفاً از طریق سمفا (سامانه مرکزی فروش و اکران) انجام دهد.
- ۱۳- سازمان در حذف و یا اضافه فیلم‌های منتخب برای اکران در گروه هنر و تجربه تام‌الاختیار است و متعهد ملزم به اجرای نظر متعهدله در این خصوص است.
- ۱۴- متعهد موظف است جدول برنامه اکران فیلم‌های هنری و تجربی منتخب را به انضمام مصوبات شورای هنر و تجربه به متعهدله اعلام و در صورت تغییر در برنامه، مراتب را بلافاصله به سازمان اعلام نماید.





متمم توافقنامه

پیرو توافقنامه شماره ۱۴۰۱/۱۰۰۸۵۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۰ بین سازمان امور سینمایی و سمعی بصری و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در راستای حمایت از جشنواره‌های فیلم، توافقنامه متمم به شرح فعالیت و اعتبار مندرج در جدول ذیل بین طرفین توافق منعقد می‌شود:

(مبلغ به میلیون ریال)

ردیف	فعالیت	سنجه عملکرد	هدف کمی	اعتبار
۱	حمایت از برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی	جشنواره	۱	۱,۵۰۰

اعتبار موضوع فعالیت این متمم، به جدول توزیع اعتبار فعالیت‌های اجرایی ماده ۳ توافقنامه فیما بین افزوده شده و رقم کل توافقنامه از ۵۰۰,۰۰۰ میلیون ریال به ۵۰۱,۵۰۰ میلیون ریال افزایش می‌یابد و رقم تخصیص آن از محل تخصیص اعتبار سازمان سینمایی در سال جاری تأمین خواهد شد.

بدیهی است سایر مفاد و شرایط توافقنامه به قوت خود باقی بوده و متعهد موظف است گزارش عملکرد خود را به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی متناسب با آخرین مبلغ توافقنامه ارائه نماید.

متعهد
محمد حمیدی مقدم
مدیر عامل مرکز گسترش سینمای
مستند و تجربی

متعهدله
محمد خزاعی
معاون وزیر و رئیس سازمان

سازمان