



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۳/۲/۱۴۰۰

پوست:

## دستورالعمل صدور پروانه نمایش فیلم

### مقدمه:

به استناد آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها مصوب سال ۱۳۶۱ هیأت وزیران و اصلاحات بعدی آن، قانون هزینه بازبینی فیلم‌های سینمایی داخلی و خارجی مصوب سال ۱۳۶۰، اصلاحیه آیین‌نامه اجرایی تبصره (۲) قانون هزینه بازبینی فیلم‌های سینمایی مصوب سال ۱۳۹۱ و در اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه، «دستورالعمل صدور پروانه نمایش فیلم» به شرح ذیل ابلاغ می‌شود:

### ۱- تعاریف:

- ۱-۱- سازمان: منظور سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور است.
- ۲-۱- فیلم سینمایی: فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم است.
- ۳-۱- فیلم غیر سینمایی: هر فیلم، برنامه یا پویانمایی به صورت داستانی، سریال، مستند در زمینه‌های مختلف از قبیل هنری، علمی، آموزشی و... با زمان‌های بلند، نیمه بلند و کوتاه که هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم نیست و به هر نحوی در معرض استفاده عموم قرار گیرد.
- ۴-۱- پروانه نمایش: مجوز نمایش هرگونه فیلم سینمایی و غیرسینمایی در داخل و خارج از کشور است.
- ۵-۱- عوامل اصلی فیلم: منظور تهیه کننده، کارگردان، نویسنده و سرمایه‌گذار است.
- ۶-۱- تهیه کننده: شخصی که پروانه فیلم‌سازی به نام وی صادر شده است.
- ۷-۱- بهره‌بردار: مؤسسه دارای پروانه فعالیت پخش فیلم از سازمان که برای فیلم‌های خارجی تقاضای پروانه نمایش می‌دهد.
- ۸-۱- کارگردان: مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه‌های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۹-۱- سرمایه‌گذار: شخص حقیقی یا حقوقی که سرمایه لازم را به منظور ساخت فیلم در اختیار تهیه کننده قرار می‌دهد.
- ۱۰-۱- فیلم خارجی: فیلمی که دارای پروانه فیلم‌سازی از سازمان نبوده و صددرصد سرمایه‌گذاری آن غیرایرانی باشد.
- ۱۱-۱- شورای بازبینی فیلم: شورایی است متشکل از اعضای مذکور در بند ۴-۱ این دستورالعمل که بررسی درخواست‌های صدور پروانه نمایش فیلم را برعهده دارد.
- ۱۲-۱- شورای عالی نظارت: شورایی است متشکل از اعضای مذکور در بند ۴-۲ این دستورالعمل که مرجع تجدیدنظرخواهی از آراء صادره از شورای بازبینی فیلم است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۳/۲/۱۴۰۰

پوست:

۱-۱۳-سامانه: سامانه صدور پروانه نمایش به نشانی <http://mojavezcinema.ir> که از طریق پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی <https://sso.farhang.gov/> نیز قابل دسترسی است.

#### ۲- شرایط لازم:

- ۱-۲- متقاضی درخواست صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های ایرانی، تهیه‌کننده و برای فیلم‌های خارجی بهره‌بردار باشد.
- ۲-۲- فیلم ارائه شده جهت دریافت پروانه نمایش، دارای پروانه فیلمسازی باشد.
- ۳-۲- محتوای فیلم متضمن موارد مذکور در ماده (۳) آیین‌نامه «نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها» نباشد.
- ۴-۲- هزینه بازبینی پرداخت شود.

#### ۳- مدارک لازم:

- ۱-۳- پروانه فیلمسازی برای اخذ پروانه نمایش فیلم ایرانی.
- ۲-۳- پروانه فعالیت پخش فیلم برای اخذ پروانه نمایش فیلم خارجی.
- ۳-۳- برگه واریز هزینه بازبینی.
- ۴-۳- نسخه فیلم در قالب و به تعداد مشخص شده در سامانه.

#### ۴- مرجع صادرکننده مجوز:

پروانه نمایش فیلم پس از بررسی و تأیید درخواست در شورای بازبینی فیلم، توسط معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان صادر می‌شود.

#### ۴-۱- شورای بازبینی فیلم

جهت بررسی و اعلام نظر در خصوص درخواست صدور پروانه نمایش فیلم، به پیشنهاد رئیس سازمان و تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شورای بازبینی فیلم، با تعیین حداقل ۵ نفر و حداکثر ۹ نفر از بین افراد زیر تشکیل می‌شود:

الف- یک نفر روحانی آشنا به مسائل هنری.

ب- سه نفر دارای بینش سیاسی، اجتماعی اسلامی و آشنا به مسائل فیلم و سینما.

ج- یک نفر کارشناس امور فیلم و سینمای داخلی و خارجی.

**تبصره ۱:** یک نفر از دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، بدون حق رأی، به عنوان دبیر شورا تعیین می‌شود که در صورت عدم حضور هر یک از اعضاء، به عنوان عضو علی‌البدل انجام وظیفه می‌نماید.

**تبصره ۲:** بنا به تأیید رئیس سازمان، شورایی مشابه، به نام شورای بازبینی فیلم‌های غیرسینمایی، به منظور صدور پروانه نمایش فیلم‌های غیرسینمایی تشکیل می‌شود. در این صورت دو شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی و غیرسینمایی مسئولیت بررسی درخواست‌های صدور پروانه نمایش فیلم را بر عهده خواهند داشت.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۳/۲/۱۴۰۰

پوست:

**تبصره ۴:** سازمان می‌تواند صدور پروانه نمایش فیلم‌های غیرسینمایی را به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تفویض نماید. در این صورت شورای بازبینی در استان تشکیل و اعضای آن پس از تأیید سازمان با حکم مدیرکل استان منصوب می‌شوند.

۴-۱-۱- جلسات شورای بازبینی فیلم با حضور اکثریت نصف به علاوه یک نفر از اعضاء رسمیت دارد.

۴-۱-۲- تصمیمات شورای بازبینی فیلم با رأی و نظر اکثریت اعضای حاضر در جلسه معتبر است.

۴-۱-۳- جلسات شورای بازبینی فیلم به صورت ادواری تشکیل می‌شود. در صورت لزوم، دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم می‌تواند با دعوت از اعضای شورای بازبینی فیلم، جلسه فوق‌العاده تشکیل دهد.

۴-۱-۴- شورای بازبینی فیلم در صورت لزوم جهت مشاوره می‌تواند از کارشناس متخصص رشته‌های مختلف مربوط به موضوع فیلم دعوت نمایند.

۴-۱-۵- در صورتی که شورای بازبینی فیلم در جلسه‌ای به نتیجه قطعی نرسد، موضوع مجدداً در جلسه بعدی شورا مطرح و تصمیم نهایی اتخاذ خواهد شد.

۴-۱-۶- شورای بازبینی فیلم، فیلم‌های دارای مصادیق درجه‌بندی سنی را همراه با رده سنی مشخص و در صورت جلسه درج می‌کند.

۴-۱-۷- شورای بازبینی فیلم می‌تواند به تشخیص خود برای فیلم‌هایی که نیاز به اصلاحیه دارند، نمایندگانی را برای ارایه مشورت‌های مورد نیاز تعیین و به متقاضی معرفی نماید.

۴-۱-۸- شورای بازبینی فیلم، نظر خود را در خصوص نحوه عرضه فیلم در هر یک از حالت‌های نمایش عمومی (داخل و خارج کشور)، جشنواره‌های داخلی و خارجی و نمایش خانگی اعلام می‌نماید.

۴-۱-۹- سازمان می‌تواند بنا بر ملاحظات خاص، اکران فیلم سینمایی را در بعضی از نقاط کشور ممنوع و یا محدود نماید. این محدودیت در پروانه نمایش قید خواهد شد.

۴-۱-۱۰- بر اساس درخواست تهیه‌کننده و در صورتی که شورای بازبینی فیلم غیرسینمایی فیلمی را حائز شرایط برای نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم بداند، می‌تواند درخواست را به شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی ارجاع دهد.

#### ۴-۲- شورای عالی نظارت

در صورتی که متقاضی نسبت به رأی صادره از شورای بازبینی فیلم معترض باشد و موفق به اخذ پروانه نمایش نشود، می‌تواند تقاضای بررسی در شورای عالی نظارت نماید. اعضای این شورا که به پیشنهاد رئیس سازمان و با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب می‌شوند، متشکل از افراد زیر است:

الف- سه نفر کارشناس امور فرهنگی و سینمایی به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی.

ب- دو نفر فیلم‌ساز معتبر؛ نماینده خانه سینما.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۳/۲/۱۴۰۰

پوست:

ج- یک نفر نماینده شورای بازبینی فیلم.

د- معاون ارزشیابی و نظارت که ضمن برخورداری از حق رأی، سمت دبیری جلسه را بر عهده خواهد داشت.

۴-۲-۱- جلسات شورای عالی نظارت با حضور اکثریت نصف به علاوه یک نفر از اعضاء رسمیت دارد.

۴-۲-۲- تصمیمات شورای عالی نظارت با رأی و نظر اکثریت اعضای حاضر در جلسه معتبر و لازم الاجراست.

#### ۵- فرآیند صدور مجوز:

۵-۱- ورود به سامانه (براساس نام کاربری و کلمه عبور که در فرآیند ثبت درخواست صدور پروانه فیلمسازی دریافت شده است)، تکمیل فرم‌های مندرج در سامانه و بارگذاری مدارک لازم و ثبت درخواست.

۵-۲- تأیید همکاری با متقاضی توسط عوامل اصلی از طریق کارتابیل خود در سامانه (در صورتی که در فرآیند صدور پروانه فیلمسازی انجام نشده باشد).

۵-۳- ارسال درخواست توسط متقاضی به سازمان.

۵-۴- ارائه نسخه فیلم با تعداد مشخص شده در سامانه به دبیرخانه شورای بازبینی فیلم مستقر در دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم.

۵-۵- اعلام نواقص احتمالی پرونده به متقاضی.

۵-۶- ارسال پرونده‌های تکمیل شده به دبیر شورای بازبینی فیلم و تعیین تاریخ جلسه شورا.

۵-۷- بررسی درخواست در شورای بازبینی فیلم و اعلام نظر (موافقت - مخالفت - موافقت مشروط به اصلاح).

۵-۸- اعلام نتیجه به متقاضی.

۵-۹- صدور پروانه نمایش در صورت موافقت با درخواست.

**تبصره ۱:** اگر نتیجه بررسی درخواست، موافقت مشروط به اصلاح باشد لازم است متقاضی اصلاحات مورد نظر را اعمال نماید. بعد از انجام موارد اصلاحی و تأیید آن، پروانه نمایش صادر می شود.

**تبصره ۲:** در صورت مخالفت شورا و تجدیدنظرخواهی متقاضی، درخواست وی در شورای عالی نظارت بررسی می شود.

#### ۶- سایر مقررات:

۶-۱- پروانه نمایش فیلم حسب مورد به نام تهیه کننده فیلم یا بهره بردار صادر می شود.

۶-۲- مسئولیت کامل مراحل تولید تا عرضه و نمایش فیلم و نیز ایفای تعهدات حقوقی، مالی، نظارتی و رعایت اخلاق حرفه‌ای در چارچوب قوانین موضوعه، مقررات سازمان و نیز مقررات صنفی، بر عهده تهیه کننده است. در صورت عدول و تخطی دارنده پروانه نمایش فیلم از مقررات مذکور و تعهدات اخذ شده در سامانه،



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۳/۲/۱۴۰۰

موضوع:

معاون نظارت و ارزشیابی می‌تواند نسبت به تعلیق پروانه نمایش تا رفع موانع اقدام نماید. در صورت تکرار تخلف، متخلف مجدداً در مرجع ذی‌ربط ارزیابی می‌شود.

۳-۶- درخواست صدور پروانه نمایش هرگونه فیلم که فاقد پروانه فیلم‌سازی باشد، در صورت موافقت شورای بازبینی فیلم‌های غیرسینمایی، قابل بررسی در آن شورا خواهد بود.

**تبصره ۱:** این‌گونه فیلم‌ها اجازه تبدیل به نمایش سینمایی را ندارند و جزء سوابق عوامل اصلی نیز محسوب نمی‌شوند.

**تبصره ۲:** در خصوص فیلم‌های بلند فاقد پروانه فیلم‌سازی، شورای بازبینی فیلم‌های غیرسینمایی می‌تواند نظر مشورتی مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم را اخذ نماید.

۴-۶- هنگام ثبت درخواست صدور پروانه نمایش فیلم، کلیه اطلاعات مربوط به عوامل اصلی تولید فیلم مندرج در عنوان‌بندی ابتدا و انتهای فیلم، باید منطبق بر اطلاعات مندرج در پروانه فیلم‌سازی باشد.

۵-۶- جلسات شورای بازبینی فیلم و شورای عالی نظارت، در دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم تشکیل می‌شود.

۶-۶- سازمان می‌تواند بنا به ضرورت‌های سیاسی و فرهنگی از نمایش فیلمی که دارای پروانه نمایش است جلوگیری نموده و پس از رفع موانع (در صورت امکان) مجدداً اجازه نمایش صادر نماید.

۷-۶- شورای بازبینی فیلم موظف است احکام صادره از سوی مراجع قضایی را به هنگام بررسی درخواست مورد توجه قرار دهد.

۸-۶- چنانچه پروانه نمایش غیرسینمایی فیلمی مطابق با تبصره (۳) بند (۴-۱) این دستورالعمل در یک استان صادر شده باشد، نمایش آن صرفاً در همان استان مجاز بوده و برای نمایش در استان دیگر و یا عرضه در شبکه نمایش خانگی، نیاز به اخذ پروانه نمایش دارد.

۹-۶- مدت اعتبار پروانه نمایش از تاریخ صدور، دو سال است و تمدید پروانه نمایش بدون بازبینی مجدد صورت می‌گیرد؛ مگر در مواردی که به تشخیص معاونت ارزشیابی و نظارت، بازبینی مجدد ضروری باشد.

۱۰-۶- فیلم‌های علمی، آموزشی و پژوهشی می‌تواند بدون پروانه نمایش فیلم در محیط‌های خاص جهت تماشاگران مخصوص به معرض نمایش گذاشته شود.

۱۱-۶- صرف داشتن پروانه فیلم‌سازی، الزامی برای صدور پروانه نمایش ایجاد نمی‌کند.

۷- تهیه‌کننده فیلم ایرانی دارای پروانه نمایش، می‌تواند متقاضی صدور گواهی مالکیت حقوق مادی فیلم باشد.

۸- به منظور شفافیت و نیز اطلاع یافتن متقاضیان از درخواست‌های در نوبت، فهرست متقاضیان پروانه نمایش فیلم به همراه فهرست پروانه‌های صادر شده، به صورت برخط بر روی سامانه اطلاع‌رسانی می‌شود.

۹- در موارد سکوت، ابهام، نقص و یا اجمال این دستورالعمل، «آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها» ملاک عمل خواهد بود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

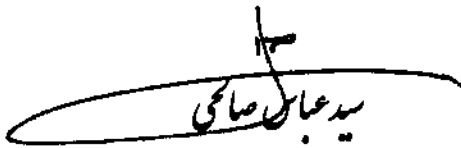
وزیر

شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۳/۲/۱۴۰۰

پیوست:

۱۰- این دستورالعمل در (۱۰) بند و (۷) تبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۲ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب، لازم الاجراست و از این پس کلیه مقررات، دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌های قبلی مرتبط با موضوع این دستورالعمل از جمله «آیین‌نامه صدور پروانه نمایش برنامه‌های ویدیویی» مصوب سال ۱۳۷۲ مصوب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ملغی گردیده و صدور پروانه نمایش فیلم مطابق با دستورالعمل حاضر انجام می‌پذیرد. بدیهی است که هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند فنی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری، دفتر حقوقی و مالکیت فکری و سازمان) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارتخانه خواهد بود.

  
سید عیاش صالحی