



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ:.....

شماره:.....

پیوست:.....

واکنش بنیاد سینمایی فارابی به اظهارات تهیه‌کننده رستاخیز «نمایش فیلم رستاخیز، مطالبه فارابی بوده است»

پیرو گفتگوی زنده (اینستاگرامی) خانم زهرا منصوری خبرنگار مهر با آقای تقی علی‌قلی‌زاده تهیه‌کننده فیلم «رستاخیز» در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۳ و متن منتشر شده در آن خبرگزاری به تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۴ با تیتراژ: «گفت‌وگوی صریح مهر با تهیه‌کننده فیلم: رستاخیز را آتش نزدیم / کارشکنی دولت در اکران / رئیسی فیلم را دید»، روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی توضیحات زیر را ضروری می‌داند:

۱ - نمایش فیلم رستاخیز در سامانه‌های نمایش آنلاین فیلم داخل کشور و در پلتفرم‌های جهانی، همواره مطالبه بنیاد سینمایی فارابی بوده است، در حالی که به رغم سرقت فیلم و گذشت چند سال، اقدامی درخور از سوی تهیه‌کننده فیلم انجام نشده است.

۲ - اظهارات تهیه‌کننده فیلم، مغایر مذاکرات و مکاتباتی است که برخی از آن‌ها (به عنوان سند) در این مجال منتشر می‌گردد. بدیهی است مطالعه ادعاهای و اظهارات وی و مقایسه آن با محتوای اسناد مکتوب، تناقض در ادعاهای مطروحه را روشن می‌سازد.

روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی

۱۴۰۰/مرداد/۲۴



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ:
شماره:
پیوست:

باسمه تعالی

جناب آقای مهندس محمد جواد آذری جهرمی

وزیر محترم ارتباطات و فناوری اطلاعات

با تقدیم سلام

به استحضار می‌رساند نسخه عربی با زیرنویس فارسی فیلم سینمایی «رستاخیز» در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۳ به‌طور غیر قانونی در «تلگرام»، بارگذاری و در دسترسی قرار گرفته است.

با توجه به مالکیت شصت درصدی بنیاد سینمایی فارابی در این فیلم، خواهشمند است ترتیبی اتخاذ فرمایید در اسرع وقت نسخه قاچاق فیلم از سامانه یادشده حذف شود.

علیرضا تابش

۱۳۹۹ / ۰۶ / ۱۸

۹۹،۶،۱۵

مدیر عامل



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ:.....

شماره:.....

پیوست:.....

«خیلی فوری»

باسمه تعالی

جناب آقای سید محمد مهدی طباطبایی نژاد

معاون محترم ارزشیابی و نظارت سازمان امور سینمایی و دبیر کل ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی بصری

با تقدیم سلام

به استحضار می‌رساند نسخه عربی با زیرنویس فارسی فیلم سینمایی «رستاخیز» در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۳ به‌طور غیر قانونی در «تلگرام»، بارگذاری و در دسترسی قرار گرفته است.

با توجه به مالکیت شصت درصدی بنیاد سینمایی فارابی در این فیلم، خواهشمند است دستور فرمایید اقدام مقتضی در اسرع وقت صورت پذیرد.

علیرضا تابش

مدیرعامل

۱۳۹۹ / ۰۶ / ۱۴۰۲

۹۹۶۱۰

باسمه تعالی



جناب آقای ثقی علیقلی زاده
تهیه کننده محترم فیلم سینمایی «رستاخیز»

با تقدیم سلام

بازگشت به رایانامه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۴:

- ۱- گزارش اقدامات انجام شده و صورت هزینه های مربوط به بندهای ۱ (عقد قراردادی با شرکت خارجی متصدی حذف هوشمند فیلم بر یوتیوب و فیس بوک) و ۵ (اقدام جهت اخذ وکیل بین المللی برای پیگیری های حقوقی با هدف حذف لینک نسخه غیرنهایی فیلم قربان در فضای مجازی و اخذ خسارت از سامانه های پخش کننده آنلاین) صورت جلسه مورخ ۹۸/۰۷/۱۴ را ارائه فرمایید.
 - ۲- در باب پرداخت هزینه های لازم برای راه اندازی سامانه عرضه فیلم، نظر بنیاد دایر بر بهره بردن از امکانات و سامانه های موجود تخصصی، طی نامه شماره ۱۳۹۹/ص/۶۲۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۲/۳ به جناب عالی و دیگر سهام داران اعلام شده است.
- با این حال، با توجه به واگذاری مسئولیت توزیع فیلم و برنامه ریزی و اقدام جهت هرگونه بهره برداری در داخل و خارج از کشور به جناب عالی به عنوان تهیه کننده با رعایت حقوق کلیه سهام داران و ارائه گزارش فعالیت ها و اقدامات انجام شده و آتی از سال ۱۳۹۶، انتظار می رفت پیش از سرقت و انتشار غیر قانونی نسخه عربی فیلم در فضای مجازی، عرضه و نمایش فیلم انجام شود.
- ۳- با توجه به صدور مجوز نمایش خانگی فیلم در مؤسسات مجاز عرضه VOD و درپیش بودن ماه های محرم و صفر، بنیاد بر موضع خود برای عرضه فیلم رستاخیز در این فرصت، مجدداً تأکید داشته، این امر را به نماینده دیگر سهام داران نیز اعلام کرده است.

علیرضا تابش

مدیرعامل





Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیرعامل

باسمه تعالی

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۲ / ۳

شماره: ۲۲۸۷ / ۳۹۹

پوست

جناب آقای تقی علیقلی زاده
تهیه کننده محترم فیلم رستاخیز

با تقدیم سلام

پازگشت به رایانامه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۰ جنابعالی در خصوص ارسال طرح پیشنهادی ایجاد بستر دیجیتال برای عرضه بین‌المللی فیلم رستاخیز، ضمن استقبال از ایده اصلی عرضه هر چه سریع‌تر فیلم که در راستای اقدامات صورت گرفته توسط این بنیاد، هم‌چون پیگیری سریع در خصوص اخذ مجوز لازم جهت عرضه فیلم بر روی سامانه‌های نمایش خانگی در ایران قرار دارد، پس از ارزیابی و بررسی پیشنهاد مطرح شده نکات زیر را به عنوان جمع‌بندی به اطلاع جنابعالی و سهامداران محترم فیلم می‌رساند:

- ۱- طرح پیشنهادی به لحاظ تخصصی، از قوت و جامعیت لازم برخوردار نبوده و صرفاً ابزاری را برای «ارائه فیلم» مطرح می‌کند که پلت‌فرمی برای پخش (پلت‌فرم استریم) است و به طرح و برنامه و راهبرد کلان پخش و عرضه اشاره‌ای نمی‌شود و به همین دلیل مزیت ایجاد چنین بستری برای تک محصول و بهره نبردن از امکانات و سامانه‌های موجود تخصصی مشخص نمی‌شود. این در حالی است که اخیراً از قول کارگردان محترم فیلم، در کانال تلگرامی «cinema daily» اعلام شده: «تا آتجایی که خبر دارم تهیه کننده فیلم بیشتر دنبال اکران فیلم در VODهای جهانی مانند آمازون، نتفلیکس و یوتیوب است».
 - ۲- طرح موجود صرفاً به زیرساخت‌های فنی ایجاد بستر فوق‌الذکر بسنده کرده است اما شیوه ادامه فعالیت من جمله نحوه دریافت حق عضویت و رصد و پایش و تبلیغات بر بستر دیجیتال و شناسایی مخاطبان بالقوه و... در حال‌های از ابهام قرار دارد.
 - ۳- در خصوص عرضه فیلم مزبور در ایران، طرح و پیشنهادی ارائه نشده است.
 - ۴- ایجاد بستر عرضه دیجیتال برای یک فیلم و هزینه نسبتاً زیاد برای راه‌اندازی آن بدون داشتن مجموعه‌ای از فیلم و محصولات دیگر که حیات چنین سامانه‌ای را تضمین کند از منظر اقتصادی و حرفه‌ای توجیه‌پذیر نیست.
 - ۵- لازم است نخست طرح جامع و کامل عرضه و مدل اقتصادی توجیه‌پذیر تدوین شود و به تبع آن راهبرد عرضه مناسب با در نظر گرفتن تمامی وجوه سود و فایده و هزینه‌های مترتب بر آن اتخاذ شود.
- شایان ذکر است که چندین ماه قبل و اندکی پس از سرقت فیلم رستاخیز و پخش غیرقانونی آن بر روی سامانه‌های مختلف اینترنتی، طرح اولیه بازاریابی و عرضه دیجیتال فیلم که توسط گروهی متخصص در ایران تدوین شده بود، برای شرکاء محترم ارسال شد که تاکنون پاسخ مشخص و متقنی دریافت نشده است. با این حال توجه و عنایت جنابعالی و سهامداران محترم فیلم به این امر مهم جای قدردانی دارد. امید که با ارائه طرحی جامع و اتخاذ روش‌های درست بتوان به عرضه درست فیلم در سطح ملی و بین‌المللی دست یافت.

علیرضا تابش





بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیرعامل

به نام خدا

تاریخ: ۱۳۹۸/۱۰/۲۹
شماره: ۱۳۹۸/۴۰۵.۱.۴
پوست:

جناب آقای یوسف زند

با تقدیم سلام

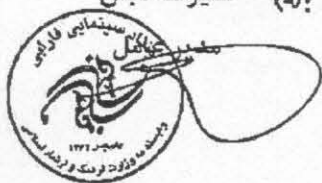
با توجه به مذاکرات جلسه به تاریخ ۱۳۹۸/۷/۱۴ و لزوم پیگیری موارد مصوب آن جلسه و نظر به مکاتبه اخیر آقای علیقلی زاده به شماره ۱۹۸/۲۰۰/۲۵۴ به تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۹ و معرفی جنابعالی به عنوان نماینده ایشان، جهت دریافت علی الحساب و تنخواه برای انجام هزینه های مربوط به پیگیری های حقوقی و آماده سازی، ضمن اعلام آمادگی این بنیاد برای پرداخت حق السهم تنخواه خود شایسته است فهرستی از هزینه های احتمالی پیش رو به همراه شماره حساب و اسناد حقوقی نمایندگی جنابعالی را هر چه سریع تر برای بنیاد ارسال فرمایید تا پرداخت مورد نظر ایشان از سوی بنیاد انجام شود.

ضمناً در صورت دریافت حق السهم سایر شرکاء، این بنیاد را از میزان دریافتی آگاه فرموده و اگر تا کنون هزینه هایی نیز انجام داده اید اعلام کنید.

گرچه برداشت ما از روند برخورد آقای علیقلی زاده به عنوان پخش کننده با پخش فیلم، این است که به رغم برگزاری جلسات، گفتگوهای متفاوت، نامه ها و هماهنگی های انجام شده، حتی با انجام این پرداخت اقدام موثری در جهت عقد قرارداد نمایش و یا واگذاری حقوق نمایش خانگی نه در ایران و نه در جهان صورت نخواهد گرفت و ظاهراً در ایشان انگیزه ای برای فروش و به سود رسانی و در دسترس مخاطبان قرار دادن این اثر دیده نمی شود و شاهد این مدعا این که در این مدت برای آقای یزدانی امکان بازبینی را فراهم نکرده و حتی علت بازبینی نکردن ایشان را جویا نشده اند و به نظر می رسد در وضعیت بی عملی کامل، خود را قرار داده اند ولی بنیاد به منظور نشان دادن همراهی همیشگی خود، آماده انجام اقداماتی است که به نماش و پخش فیلم «رستاخیز» بیانجامد.

تسریع در اقدام موجب امتنان است.

علیرضا تابش



تاریخ: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷
شماره: ۱۳۹۸/۰۷/۱۴
پیوست: دارم

جناب آقای تقی علیقلی زاده

تهیه کننده و سهام دار محترم فیلم سینمایی «رستاخیز»

با تقدیم سلام

بازگشت به نامه شماره ۱۹۸/۲۰/۳۵۳ به تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۲ همان گونه که آگاهی دارید:

۱- مفاد صورتجلسه به تاریخ ۹۸/۰۷/۱۴ (پیوست) در همان جلسه برای جناب عالی قرائت شده و شما با آن موافقت کردید. افزون بر آن، موارد معطوف به جناب عالی در آن صورتجلسه، طی نامه شماره ۱۳۹۸/ص/۴۳۰۱ به تاریخ ۱۳۹۸/۹/۱۳ - از باب تأکید بر پیگیری - برای شما ارسال شده است.

۲- جناب آقای مهدی یزدانی در همان جلسه و در گفتگوی تلفنی با شما، موضوع فضای عمومی تجاری برای عرضه فیلم در شبکه نمایش خانگی را تشریح کردند و هم چنین در مورد مشارکت در توزیع، خرید قطعی، عدم امنیت پخش در فضای مجازی و نگرانی شرکت های رسمی از رفتار حقوقی پیشین شما به عنوان تهیه کننده و این که هیچ گونه تضمینی بابت عدم توزیع در فضای مجازی به شکل غیرقانونی بعد از پخش رسمی نخواهد بود، از سوی ایشان مطرح شد.

با وجود آن چه ذکر آن رفت، سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای نشان دادن حسن نیت خود، در تاریخ ۱۳۹۸/۷/۱۳ پروانه نمایش VOD فیلم «رستاخیز» را صادر کرد.

در مورد تقاضای گفتگوی جناب عالی با من، تأکید می کنم در آخرین جلسه همه موارد تعیین تکلیف شد و جناب آقای یزدانی به عنوان مسئول پیگیری، در تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۵ درخواست کپی فیلم برای بازبینی مشتریان VOD را با شما مطرح کرده که تا کنون محقق نشده است.

۳- در پاسخ به پیشنهاد جناب عالی مبنی بر تشکیل صندوق ارزی - ریالی، توجه شما را به نظر جناب آقای رضداد - مشاور محترم ارشد سازمان سینمایی و جمع بندی آن جلسه جلب می کنم که به تأسیس صندوق نیاز نیست و تشریفات تأسیس آن زمان بر و گرفتار کننده است. از آنجا که جناب عالی می فرمایید هزینه ها را تا کنون انجام داده اید، صورت هزینه هایتان را رسماً ارسال کنید تا همه سهامداران به نسبت سهامشان، حق السهم خود را پرداخت کنند.

در پایان، ضمن تکرار درخواست ارسال کپی فیلم برای بازبینی مشتریان VOD، موجب استناب خواهد بود گزارش پیگیری ها و اقدامات خود (موضوع نامه شماره ۱۳۹۸/ص/۴۳۰۱ به تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۳) را ارائه فرمایید.

علیرضا تابش

مدیرعامل





بنیاد سینمایی فارابی

(Farabi Cinema Foundation)

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ: ۱۳۹۸/۹/۱۳

شماره: ۱۳۹۸۱۰۴۳۰۱

پست:

باسمه تعالی

جناب آقای تقی علیقلی زاده

تهیه کننده محترم فیلم سینمایی رستاخیز

با تقدیم سلام

همان گونه که استحضار دارید مطابق مفاد صورت جلسه مورخ ۹۸/۰۷/۱۴ که تلفنی برای شما قرائت شد و با آن موافقت کردید، مقرر شد جناب عالی جمع بندی خود از نحوه پی گیری های حقوقی، هزینه های مترتب بر آن و پیش بینی جبران خسارت بر مبنای پیشنهادهای آقای قبازد (شرکت دلتا مدیا) را به سهام داران ارائه نمایید. هم چنین اقدام جهت اخذ وکیل بین المللی برای پی گیری های حقوقی با هدف حذف لینک نسخه غیر نهایی فیلم القربان در فضای مجازی (یوتیوب و...) و اخذ خسارت از سامانه های پخش کننده آنلاین بر عهده شما بوده، سهام داران، پرداخت هزینه های مربوطه را مطابق میزان سهم خود پذیرفتند.

براین اساس، موجب امتنان خواهد بود گزارش پی گیری ها و اقدامات را ارائه فرمایید.

علیرضا تابش



مدیر عامل

[Handwritten signature]

جناب آقای دکتر محمدجواد آذری جهرمی

وزیر محترم ارتباطات و فناوری اطلاعات

با تقدیم سلام

به استحضار می‌رساند:

- ۱- بنیاد سینمایی فارابی که تحت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان یکی از بازوهای اجرایی سیاست‌ها و جهت‌گیری‌های فرهنگی، هنری و امور سینمایی کشور اداره می‌شود، مالک عمده (۶۰٪ سهام) فیلم سینمایی «رستاخیز» است.
- ۲- متأسفانه هم‌زمان با ایام تاسوعا و عاشورای حسینی، اکانت تلویزیون «عشتار منوعات» عراق بر وب‌گاه Youtube و سپس وب‌گاه «Facebook» و وب‌گاه «Earthlink» (متعلق به شرکت عراقی Earthlink Communications) اقدام به بارگذاری و نمایش نسخه(های) عربی و غیر نهایی فیلم با نام «القربان» در فضای مجازی نمودند، که طرح شکایت بنیاد در دادسرای امور بین‌الملل تهران را در پی داشت و در حال رسیدگی است.
- ۳- افزون بر پیگیری قضایی مذکور، با مساعی تهیه‌کننده و شرکای غیر ایرانی فیلم در خارج از کشور، وب‌گاه Youtube ضمن پذیرش حقوق مالکان و غیر قانونی بودن انتشار فیلم، لینک‌های آن را حذف کرده است.
- ۴- نظر به این‌که عمل مزبور موجب ورود ضرر مادی و معنوی معتنا بهی به این بنیاد- به‌مثابه یکی از زیرمجموعه‌های دولت جمهوری اسلامی ایران- و تضییع حقوق بیت‌المال و دیگر سهام‌داران فیلم شده است، مزید امتنان خواهد بود در صورت صلاحدید از جایگاه برجسته شخصی خود در سطح بین‌المللی استفاده و نیز دستور فرمایید ظرفیت‌های آن وزارت برای حذف ویدئوی این فیلم و هم‌چنین دریافت خسارت، مورد بهره‌گیری قرار گیرد.

علیرضا تابش
مدیر عامل
بنیاد سینمایی فارابی

تاریخ:

شماره:

پیوست:

باسمه تعالی

صور تجلسه

اعضاء حاضر در جلسه: آقایان تابش، رضاداد، زند، طباطبایی نژاد، یزدانی، ایل بیگی، فریدزاده
 تاریخ: یکشنبه ۹۸/۰۷/۱۴
 عضو غایب در جلسه: آقای علیقلی زاده
 محل برگزاری: سالن علی حاتمی بنیاد سینمایی فارابی

در پی بازگذاری و نمایش نسخه عربی و غیرنهایی فیلم سینمایی «رستاخیز» در فضای مجازی، (بنابه دعوتنامه شماره ۱۳۹۸/ص/۳۲۷۳ به تاریخ ۹۸/۰۷/۰۹ بنیاد سینمایی فارابی از سهامداران فیلم و نمایندگان سازمان سینمایی) جلسه‌ای با حضور امضاء کنندگان زیر در محل بنیاد برگزار شد.
 در این نشست، گزارشی از اقدامات انجام شده از سوی دارندگان ۹۰ درصد سهام فیلم (بنیاد سینمایی فارابی و آقای یوسف زند) ارائه و مقرر شد:
 ۱- با پیشنهاد عقد قراردادی با شرکت خارجی متصدی حذف هوشمند فیلم بر «یوتیوب» و «فیس بوک» ماهانه تا سقف هزار یورو موافقت شد. زمان پایان این اقدام، از سوی سهامداران اعلام خواهد شد.
 ۲- آقای مهدی یزدانی به نمایندگی از بنیاد سینمایی فارابی و سهامداران غیرایرانی فیلم (دارنده‌ی ۹۰ درصد سهام فیلم)، در خصوص برنامه، هزینه‌های مترتب و توزیع خارج از کشور و زمان بندی آن با آقای علیقلی زاده مذاکره و پیش تفاهم لازم را با لحاظ صرفه و صلاح سهامداران، انجام و نتیجه جمع بندی خود را به اطلاع دیگر سهامداران برساند تا پس از جلب موافقت دیگر سهامداران عملیاتی شود.
 ۳- آقای مهدی یزدانی به نمایندگی از بنیاد سینمایی فارابی و سهامداران غیرایرانی فیلم (دارنده‌ی ۹۰ درصد سهام فیلم) ضمن توافق با آقای علیقلی زاده، در خصوص عرضه VOD داخل کشور اقدام نماید.
 ۴- آقای علیقلی زاده جمع بندی خود از نحوه‌ی پیگیری‌های حقوقی، هزینه‌های مترتب بر آن و پیش بینی جبران خسارت بر اساس پیشنهاد های آقای قبازرد (شرکت دلتا مدیا)، اقدامات خود را به سهامداران ارایه نماید.
 ۵- اقدام جهت اخذ وکیل بین المللی برای پیگیری‌های حقوقی با هدف حذف لینک نسخه غیرنهایی فیلم القربان در فضای مجازی (یوتیوب و ...) و اخذ خسارت از سامانه‌های پخش کننده آنلاین برعهده آقای تقی علیقلی زاده است، سهامداران پرداخت هزینه‌های مربوطه را مطابق میزان سهم خود پذیرفتند.
 مفاد این صورتجلسه تلفنی برای آقای تقی علیقلی زاده قرائت شده و ایشان با آن موافقت کردند.

یوسف زند نماینده سهامداران غیرایرانی	علیرضا رضاداد مشاور ارشد رئیس سازمان سینمایی	علیرضا تابش مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی
رئیس فریدزاده معاونین الملل بنیاد سینمایی فارابی	حبیب ایل بیگی فائمه مقام بنیاد سینمایی فارابی	طباطبایی نژاد معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی
	مهدی یزدانی مدیر عامل موسسه رسانه‌های تصویری	



بسم الله تعالی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره: ۹۸/۲۱۱۷۶۲

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۲/۱۳

پیوست: دارد

جناب آقای تقی علیقلی زاده

تهیه کننده محترم!

با سلام:

نازگشت به درخواست مورخ ۹۸/۰۶/۲۶ جنابعالی اعلام می‌دارد براساس صورتجلسه مورخ ۹۸/۰۷/۰۸ شورای نظارت بر نمایش فیلم اسلاید و ویدئو (مواد سمعی و بصری) با صدور مجوز نمایش خانگی فیلم سینمایی "ستاخیر" به کارگردانی آقای احمد رضا درویش به مدت "۱۶۲ دقیقه" برابر با شولیتا و مقررات مربوطه صرفاً در مراکز فرهنگی خاص، داخل و خارج از کشور، جشنواره‌ها و موسسات مجاز عرضه VOD موافقت گردید.

✓ لازم به ذکر است براساس این مجوز فیلم یاد شده مجاز به اکران عمومی در سینماهای کشور نخواهد بود.

✓ به مدت دو سال از تاریخ صدور آن اعتبار دارد.

✓ این گواهی به منزله تکثیر و توزیع در حوزه نمایش خانگی نیست.

ضمناً گواهی می‌شود مالکیت فیلم مذکور بر اساس مدارک ارائه شده به این دفتر ۶۰ درصد متعلق به بنیاد سینمایی

فازلی ۲۰ درصد متعلق به شرکت دلنا به نمایندگی آقای قاسم محمد قیازرد ۱۰ درصد متعلق به شرکت اکوفازر به

نمایدگی آقای علاء الدین نجف و ۱۰ درصد متعلق به آقای تقی علیقلی زاده است.

سید محمد مهدی طباطبایی نژاد

معاون ارزشیابی و نظارت

۱۵۹۹۲۵۴

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک - تلفن و فاکس: ۳۸۵۱۲۲۳۰ - کدپستی: ۱۱۴۹۹۲۳۳۸۱

Cinema@farhang.gov.ir
Info-Cinema@Farhang.gov.ir



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ:.....

شماره:.....

پوست:.....

باسمه تعالی

جناب آقای دکتر جهانی

معاون محترم دادستان و سرپرست دادسرای امور بین الملل تهران

با تقدیم سلام

در خصوص پرونده شماره ۹۸۰۹۹۸۰۱۷۷۵۰۰۰۶۰ (بایگانی ۹۸۰۰۶۷) به استحضار می‌رساند به‌قرار اطلاع روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ شخصی به‌هویت دکتر وحید تقی‌زاده ویدئوی فیلم سینمایی رستاخیز را بر وب‌گاه «آپارات» بارگذاری نموده لکن پس از پی‌گیری انجام‌شده، سایت مذکور، آن را حذف کرده است.

نظر به این‌که این اقدام، تخلف از قانون و نقض حقوق مادی و معنوی بنیاد سینمایی فارابی به‌عنوان مالک عمده و دیگر سهام‌داران است، موجب امتنان خواهد بود دستور فرمایید اقدام مقتضی صورت پذیرد.

علیرضا تابش

مدیرعامل

۱۳۹۸/ص/۱۳۱۵۲

۹۸،۷،۲



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۶/۲۷

شماره: ۳۴۷/۵۳۰۸۱۰۳۹۸

پیوست:

باسمه تعالی

جناب آقای تقی علیقلی زاده

تهیه کننده محترم فیلم سینمایی رستاخیز

با تقدیم سلام

پیرو مذاکرات قبلی، به آگاهی می‌رساند روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ جلسه‌ای با حضور یکی از کارشناسان حوزه مالکیت فکری وزارت دادگستری در محل بنیاد سینمایی فارابی برگزار و موضوع انتشار غیر قانونی نسخه عربی فیلم سینمایی «رستاخیز» در فضای مجازی بحث و تبادل نظر شد.

برخی از پیشنهادات کارشناس محترم مذکور، به شرح زیر، برای اطلاع و اقدام مقتضی ارسال می‌شود:

- ۱- افزون بر پیگیری‌های قبلی، تهیه کننده و کارگردان فیلم، ضمن مکاتبه رسمی با وبگاه‌های «یوتیوب»، «فیس بوک» و... مراتب اعتراض خود نسبت به نقض حقوق مادی و معنوی پدیدآورنده اثر و مالکان را اعلام و درخواست پیگیری کنند.
- ۲- جناب عالی در مقام تهیه کننده فیلم- که در کشور کانادا اقامت دارید- از ظرفیت حضور خود در آن کشور برای پیگیری‌های حقوقی استفاده نمایید.
- ۳- جناب عالی ضمن مشورت با یکی از وکلای متخصص در این حوزه، نظر مکتوب وی در باب امکان طرح شکایت و اقامه دعوی در خارج از کشور، برای جلوگیری از تداوم این اقدام غیر قانونی و مطالبه خسارت و نیز میزان هزینه‌های احتمالی را جویا و به این بنیاد و سایر سهام‌داران اعلام فرمایید.

علیرضا تابش

مدیرعامل



باسمه تعالی

«صورت جلسه»

در پی بارگذاری و نمایش نسخه عربی و غیر نهایی فیلم سینمایی «رستاخیز» در فضای مجازی، ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳ جلسه‌ای با حضور امضاءکنندگان زیر، در محل دفتر معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان امور سینمایی و سمعی بصری برگزار شد. در این نشست، گزارشی از اقدامات انجام شده برای جلوگیری از امکان دانلود فیلم و هماهنگی با وزارت امور خارجه برای پی گیری حقوقی موضوع در خارج از کشور، ارائه و مقرر شد:

- ۱- معاون ارزشیابی و نظارت سازمان و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۴ ضمن ملاقات با سرپرست دادسرای فرهنگ و رسانه تهران، نسبت به طرح شکایت در آن مرجع اقدام کنند تا از پخش فیلم در پلتفرم‌های داخلی جلوگیری به عمل آید. همچنین مشابه شکایت مذکور، در دادسرای امور بین‌الملل تهران نیز انجام شود.
- ۲- تهیه کننده فیلم نسبت به تداوم پی گیری‌های خود برای جلوگیری از امکان دانلود فیلم و استیفای حقوق قانونی سهام‌داران اقدام کند.
- ۳- هماهنگی معاون امور بین‌الملل بنیاد با وزارت امور خارجه برای پی گیری‌های حقوقی در خارج از کشور، تداوم یابد.
- ۴- باتوجه به این که در صورت ادامه این روند، امکان عرضه نسخه عربی فیلم با زیرنویس فارسی وجود دارد، پیشنهاد قرار گرفتن نسخه فارسی مورد تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر VOD ایرانی، به ریاست محترم سازمان ارائه شود.
- ۵- حسب ضرورت، اطلاع رسانی در این موضوع، توسط مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی به عمل آید.

سید محمد مهدی طباطبائی نژاد
معاون ارزشیابی و نظارت سازمان امور سینمایی
مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی
علیرضا تابش
مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی
نماینده شرکت‌های دلتا مدیا و آکتافاز
یوسف زند
رئیس هیئت مدیره شرکت‌های دلتا مدیا و آکتافاز
مهدی یزدانی
مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری
حجیب ایل بیگی
قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی
رائد فریدزاده
معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ: ۱۳۹۸/۶/۲۳
شماره: ۱۴۹۸/ص/۲۹۰۲۵
پیوست:

باسمه تعالی

جناب آقای دکتر جهانی

معاون محترم دادستان و سرپرست دادسرای امور بین الملل تهران

با تقدیم سلام

به استحضار می‌رساند بنیاد سینمایی فارابی که تحت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان یکی از بازوهای اجرایی سیاست‌ها و جهت‌گیری‌های فرهنگی، هنری و امور سینمایی کشور اداره می‌شود، در سال ۱۳۹۶ با انعقاد قراردادی، چهل و پنج درصد سهام فیلم سینمایی «رستاخیز» را از آقای تقی علیقلی‌زاده (مالک و تهیه‌کننده فیلم) خریداری کرد و با توجه به واگذاری مأموریت‌های مؤسسه رسانه‌های تصویری (دیگر مؤسسه تحت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) به این بنیاد، اکنون، بنیاد سینمایی فارابی مالک شصت درصد آن فیلم است.

متأسفانه در چند روز گذشته و هم‌زمان با تاسوعا و عاشورای حسینی، وب‌گاه‌های «Youtube»، «Facebook»، «Earthlink» و ... اقدام به بارگذاری و نمایش نسخه عربی این فیلم کرده‌اند که این امر موجبات ورود ضرر مادی و معنوی به این بنیاد، در مقام سهام‌دار عمده و سایر مالکان و همچنین تضییع حقوق بیت‌المال را فراهم کرده است.

بر این اساس، خواهشمند است دستور فرمایید اقدام مقتضی و عاجل صورت پذیرد. ضمناً موجب کمال امتنان خواهد بود مطابق ماده ۲۹ قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، نسبت به جلوگیری از نشر و پخش و عرضه اثر مورد شکایت، دستور لازم صادر فرمایید.

علیرضا تابش

مدیرعامل



Islamic Republic of Iran
Iranian Organization of Cinema
and Audiovisual Affairs

Permit No: 154/94/152419

Date: 31.01.2015

TAGHI ALIGHOLIZADEH

According to proceedings, the film supervision committee issues this permit under the name of TAGHI ALIGHOLIZADEH for the film HUSSEIN WHO SAID NO (original title: RASTAKHIZ/Arabic title: AL-QORBAN) made in Iran.

This permit is valid until 30 January 2022.

This permit will be null and void in case of transfer of film rights.

Benefiters: TAGHI ALIGHOLIZADEH

Mohammad Reza Faraji
General Manager of Professional Cinema

