

اولویت های پژوهشی سازمان سینمایی کشور

1401

| اولویت های پژوهشی | محورهای پژوهشی |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ جایگاه سینمای ایران در گفتمان انقلاب اسلامی و دیدگاه های رهبران آن ➤ تبیین و تحلیل گفتمان و مفاهیم انقلاب اسلامی در سینمای دهه های مختلف پس از انقلاب اسلامی ➤ مطالعات موردی پروژه های سینمایی موفق در تبیین و ترویج آرمان های انقلاب اسلامی ➤ سینمای سلطه و اسلام هراسی (بررسی جایگاه سینمای جهان در سلطه گری فرهنگی) ➤ تقابل یا تبادل فرهنگی سینمای انقلاب با سینمای جهان ➤ گفتمان دولت سیزدهم در حوزه سینما | <p>سینمای انقلاب، گفتمان و آرمان های انقلاب اسلامی</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ موقعیت امروزی فیلم های ایرانی در منظومه ارتباطی فضای مجازی ➤ تاثیر و تاثر فضای مجازی بر سینما (اپلیکیشن های تبادل اطلاعات در بستر اینترنت) ➤ آموزشگاه های آزاد سینمایی و نقش آنها در افزایش جایگاه سینمای ایران (فرم و محتوا) ➤ بررسی روش های آموزش در آموزشگاه های آزاد سینمایی بین المللی ➤ تغییر طبقه اجتماعی در آثار سینمای اجتماعی دهه 90 ➤ استفاده از نظرات فلسفی در مدیوم سینمای ایران ➤ هایپر رئالیسم در سینمای ایران در دهه 90 (وجود و علل گرایش به آن) ➤ روند تحول مسایل و مشکلات مرتبط با گسست نسلی در ایران در فیلم های سینمایی 40 سال گذشته ➤ فرصت ها و تهدیدهای ظهور سینمای محلی در ایران ➤ بررسی و تحلیل نسبت هویت ملی و هویت قومی در سینمای ایران (اشتراکات و افتراقات فرهنگی و هویتی) ➤ بررسی و تحلیل جایگاه و نقش موسیقی محلی در گسترش گونه های سینمایی ➤ تاثیر و تاثر روان کاوی و روان شناسی شخصی و اجتماعی در آثار سینمایی (پردازش شخصیت و..) ➤ بررسی بیانیه داوران جشنواره هایی که فیلم های ایرانی در آن جایزه گرفته اند . ➤ جمع آوری و تحلیل آئین نامه ها ، دستورالعمل های تولید فیلم در کشورهای دیگر ➤ بررسی محتوایی فیلمهای سینمایی ایران در یک دهه گذشته | <p>کارکردهای سینما ، فرهنگ ، جامعه و اخلاق</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ تاثیر فناوری دیجیتال بر تحول فرم و مکاتب هنری فیلم های ایرانی ➤ سینما و تکنولوژی های مدرن | <p>زیرساخت سینما ، فناوری های نوین و ظرفیت های دانش بنیان ملی</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ بررسی ظرفیت و امکانات سینمای مستند ایران برای توسعه فرهنگی و رشد اقتصاد ملی (آمایش سرزمین و ایران شناسی) ➤ سازوکارهای صندوق های سرمایه گذاری و موسسات حمایت کننده در حوزه سینما ، به خصوص سینمای مستند در کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه ➤ راهکارهای جذب مخاطب برای فیلم های ایرانی در خارج از کشور ، حال و آینده ➤ بررسی موانع تولید فیلم نامه و فیلم نامه نویسی در سینمای ایران ➤ بررسی ظرفیت های اشتغال و کارآفرینی در حوزه سینمای ایران ➤ بررسی و امکان سنجی ایجاد مراکز نوآوری و شتاب دهی در صنعت سینمای ایران ➤ نقش و کارکرد سینمای ایران در رشد اقتصاد مولد ، ترویج فرهنگ کارآفرینی و ترغیب به تولید ➤ ارزیابی و تحلیل فروش در سینماهای استانی (در مقایسه با سینماهای پایتخت) | <p>اقتصاد سینما ، صنعت ، کارآفرینی و اشتغال</p> |