

به نام خدا

## فراخوان پژوهشی

### سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری

«معاونت توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی» با هدف ارتقای سینمای ایران از طریق مساله یابی دقیق و شناخت چالش های اصلی آن، اولویت های پژوهشی کاربردی سینمای ایران را با رویکرد میان رشته ای (سینماگران، پژوهشکده ها، پژوهشگران و استادان دانشگاه، بخش های مختلف سازمان سینمایی، کلیه اصناف و انجمن های سینمایی و خانه سینما)، جویا شده است. پس از پالایش اولویت های پژوهشی دریافتی توسط «شورای پژوهشی معاونت»، فهرستی از محورها و اولویت ها به شرح جدول زیر آماده شده است.

بدیهی است این فهرست، جهت گیری کلی پژوهشی سازمان است و پژوهشگران می توانند در چارچوب این محورها، عناوین پژوهشی مدنظر خویش را اعلام کنند تا در شورای پژوهشی، طرح و بررسی شوند. همچنین پایان نامه هایی که به اولویت مذکور بیردازند و یا در چارچوب محورهای 5 گانه به صورت خلاقانه به یکی از نیازهای کاربردی سینمای

ایران پاسخ دهند، در مقطع کارشناسی ارشد تا سقف 70 میلیون ریال و در مقطع دکتری تا سقف 120 میلیون ریال، مورد حمایت قرار خواهد گرفت. از این رو، از کلیه مراکز علمی و پژوهشی، اساتید، پژوهشگران، طلاب و دانشجویان برای همکاری در تحقق اهداف پژوهشی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، دعوت به عمل می آید.

قبل از ارائه «طرح نامه پژوهشی» (پروپوزال)، ارائه فرم «درخواست طرح اولیه پژوهشی» (RFP) و قطعی کردن عنوان پژوهش، ضروری است. برای دریافت نمونه فرم مربوطه، به آدرس اینترنتی زیر مراجعه نمایید:

[apf.farhang.gov.ir/fa/deputy/appliedresearch](http://apf.farhang.gov.ir/fa/deputy/appliedresearch)

طرح نامه های آماده شده می بایستی به ایمیل سازمان: [Iranpazhohesh1401@gmail.com](mailto:Iranpazhohesh1401@gmail.com) ارسال شوند. بدیهی است این طرح ها، نزد سازمان امانت خواهند بود.

شماره تماس:

38512739 / 3812234

پایگاه اینترنتی معاونت: [Apf.farhang.gov.ir](http://Apf.farhang.gov.ir)

